Lusíada
Repositório das Universidades Lusíada

Universidades Lusíada

Poças, António Campinos, 1969-

Cultura, criatividade, cocriação e transdisciplinaridade : um caso

http://hdl.handle.net/11067/8074
https://doi.org/10.34628/JZMA-ZH58

Metadados

Data de Publicação	2025
Editor	Universidade Lusíada Editora
Palavras Chave	Arquitectura sustentável - Países da União Europeia, Materiais de construção locais - Portugal
Tipo	article
Revisão de Pares	Não
Coleções	[ULL-FAA] RAL, n. especial (2025)

Esta página foi gerada automaticamente em 2026-10-29T23:02:42Z com informação proveniente do Repositório

http://repositorio.ulusiada.pt

Cultura, criatividade, cocriação e transdisciplinaridade:
um caso

António Campinos Poças

CITAD, Universidade Lusíada | Portugal
13000657@lis.ulsusiada.pt

DOI: https://doi.org/10.34628/JZMA-ZH58

Resumo

Cocriação e transdisciplinaridade: Em Setembro de 2020, no seu discurso sobre o estado da União, a Presidente da União Europeia reconheceu a necessidade de promovermos um novo projeto cultural para a Europa, que acelere uma alteração de consciência que nos venha a permitir melhor compreender a necessidade imperativa de imaginarmos e concebermos uma outra forma de relação com o mundo, focada na circularidade e no ambiente (Leyen, 2020). A iniciativa *New European Bauhaus* foi então iniciada em Janeiro de 2021 como um processo para desencadear o movimento necessário à construção futura de uma nova mentalidade no contexto da União Europeia, apelando ao envolvimento e à participação conjunta de artistas, engenheiros, arquitetos e designers, profissionais e estudantes na invenção de um espaço de cocriação. Hoje, quatro anos depois desse primeiro passo, com uma dotação anual de cento e vinte milhões de euros para financiar ações e projetos no período 2025-2027, o *New European Bauhaus* reúne inovação, ambição e criatividade de académicos e profissionais, da sociedade civil e dos sectores público e privado, convocando todos os Europeus para construirmos um futuro sustentável e inclusivo, implementando soluções concretas («*Commission presents New European Bauhaus (NEB) Investment Guidelines to help investors align projects with NEB's transformative vision*», 2024). Cultura, criatividade, cocriação e transdisciplinaridade: um caso Com a consciência de que Espaço e Tempo são palavras familiares, que denotam experiências comuns (Tuan, 1977), com o objetivo de apresentar desde um outro ponto de vista um território e, no processo de o fazer, poder contribuir para a definição de políticas públicas, em Novembro de 2020 foi apresentada à administração central uma ideia dirigida à valorização

do território transfronteiriço e à dinamização das comunidades, com enfoque na ativação das economias das freguesias raianas de modo integrado, promovendo a circularidade e o envolvimento de empresas instaladas nos diversos municípios, concelhos ou províncias, idealmente relacionadas com a utilização de materiais e tecnologias construtivas locais. A ideia foi considerada de valor estratégico para a coesão do território de fronteira e a conceção da metodologia para a sua implementação, acompanhada e apoiada pela então Secretaria de Estado da Valorização do Interior, resultou da criatividade conjunta da sociedade civil, da administração local, regional e central. É esta ideia e a metodologia que foi concebida para a sua implementação, procurando garantir o alinhamento com uma nova ética urbano-ambiental, em que espaço público e natureza se constituem como Bem-comum, como caminho para um outro projeto de sociedade, promotor das pequenas aldeias e comunidades, que apresentamos no âmbito desta conferência.

Palavras-chave: Cultura, Criatividade, Transdisciplinaridade, Participação, Políticas Públicas.

Referências Bibliográficas

Commission presents New European Bauhaus (NEB) Investment Guidelines to help investors align projects with NEB's transformative vision. (2024, julho 29).

Comissão Europeia - Press release, 2. Leyen, U. von der. (2020, setembro 16). Discurso sobre o estado da União proferido pela Presidente Ursula von der Leyen na sessão plenária do Parlamento Europeu [Discurso]. Sessão plenária do parlamento europeu, Bruxelas. https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/pt/SPEECH_20_1655

Tuan, Y.-F. (1977). Space and Place —The Perspective of Experience. University of Minnesota Press.

Nota Biográfica

António Manuel Campinos Poças

Arquitecto pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa(1993), Mestre em Teoria de Arquitectura pela Universidade Lusíada (2002), pós-graduado em Gestão pelo Indeg-Iscte (MBA Intensive Program 2008). Na sua actividade académica, foi monitor na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, Assistente na Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada e Professor Convidado na Facoltà di Ingegneria della Università Degli Studi di Trento. É regularmente professor e crítico convidado em universidades estrangeiras, incluindo Università Iuav di Venezia, ETH Zurich, TUM Die Technische Universitat Munchen e Auburn University School of Architecture, Planning and Landscape Architecture, em matérias centradas na convergência entre arquitectura, espaço público, sistemas urbanos e paisagem. Na sua actividade profissional tem integrado equipas responsáveis pela elaboração de estudos e projectos de desenho urbano, espaço público, arquitectura, paisagem e desenvolvimento territorial. Investiga e actua em desenvolvimento de territórios em Portugal e no estrangeiro.