

Universidades Lusíada

Fortunati, Andrea
Leonard, Aaron
Varine, Elvire
Guerreiro, Celeste
Vilhena, Gonçalo
Cadete, Anércio
Lemos, Yolana Ariel Azevedo de, 1995

Casa e trabalho na cidade em rede

<http://hdl.handle.net/11067/5317>

Metadados

Data de Publicação	2018
Resumo	<p>Elegendo a CIDADE como tema principal, o programa da disciplina de Projecto II, da Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa (FAA-UL), procura sistematizar uma reflexão em torno da arquitectura urbana e do desenho da cidade, configurando a convergência entre o objecto arquitectónico e a cidade, através de uma cultura de referência. O aprofundamento do conhecimento da cidade e da sua forma enquanto realidade do universo arquitectónico reflecte a cultura contemporânea. Ne...</p> <p>Electing the CITY as the main theme, the program of Project II course, at the Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada in Lisbon (FAA-UL), seeks to systematize a reflection on urban architecture and city design, configuring convergence between the architectural object and the city, through a culture of reference. The deepening of knowledge of the city and its shape as a reality of the architectural universe reflects the contemporary culture. In this sense, the city ceases to be ...</p>
Palavras Chave	Planeamento urbano, Arquitectura de habitação - Projectos e plantas, Arquitectura de habitação - Inovações tecnológicas
Tipo	article
Revisão de Pares	Não
Coleções	[ULL-FAA] SdA, n. 08 (2018)

CASA E TRABALHO NA CIDADE EM REDE

HOUSE AND WORK - in the connected city

>Trabalhos académicos (Projecto 4ºano-FAA-UL-2015-17)

Elegendando a **CIDADE** como tema principal, o programa da disciplina de Projecto II, da Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa (FAA-UL), procura sistematizar uma reflexão em torno da arquitectura urbana e do desenho da cidade, configurando a convergência entre o objecto arquitectónico e a cidade, através de uma cultura de referência. O aprofundamento do conhecimento da cidade e da sua forma enquanto realidade do universo arquitectónico reflecte a cultura contemporânea. Neste sentido, a cidade deixa de ser um fenómeno meramente quantitativo e passa a ser um fenómeno qualitativo, que inclui noções de expansão controlada, de colmatção ou de reabilitação do espaço e das estruturas edificadas. Entende-se como ponto de partida que a cidade e a paisagem têm FORMA e que é através da forma e do desenho que é possível controlar e redesenhar os limites da cidade e introduzir ORDEM no território.

>Pressupostos /Condicionantes:

O contexto programático para os anos de 2015 a 2017 era a avaliação do real impacto do tele-working na habitação e na Arquitectura de marca contemporânea ao serviço da estabilização da forma urbana e da reabilitação de áreas degradadas, tendo em vista uma cidade realmente habitada, dia e noite, e onde a habitação e o trabalho possam retomar um novo protagonismo no processo de pensar e desenhar a cidade contemporânea, levando em consideração o real impacto das novas tecnologias de comunicação nesse processo.

Os alunos foram levados a reflectir sobre a dinâmica das formas urbanas e muito em particular sobre os conceitos de dispersão/concentração e de reabilitação. Propunha-se uma visão integrada do conceito de CIDADE sustentada, que inclui as componentes

tecnológicas da contemporaneidade e os valores da história, da ecologia e do ambiente.

Casa e trabalho era o título que lançava o desafio de saber como a arquitetura, enquanto fenómeno estético e social, se pode renovar no século XXI.

<Palavras Chave: Cidade, Reabilitação/regeneração, Vazio, Contemporaneidade, Habitação, Tele-trabalho, Dispersão, Concentração, História, Ecologia.

Electing the **CITY** as the main theme, the program of Project II course, at the Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada in Lisbon (FAA-UL), seeks to systematize a reflection on urban architecture and city design, configuring convergence between the architectural object and the city, through a culture of reference. The deepening of knowledge of the city and its shape as a reality of the architectural universe reflects the contemporary culture. In this sense, the city ceases to be a purely quantitative phenomenon and becomes a qualitative phenomenon, which includes notions of controlled expansion, closure or rehabilitation of space and built structures.

It is understood as a starting point that the city and the landscape have FORM and that it is through the use of form and the design process that it is possible to control and redesign the limits of the city and give ORDER to it.

> Assumptions / Constraints:

The programmatic context for the academic years of 2015 - 2017 was the evaluation of the real impact of tele-working on housing and contemporary architecture in the service of stabilizing urban form and the rehabilitation of degraded areas, in view of a truly inhabited city, day and night, and where housing and work can take up a new role in the process of thinking and designing the contemporary city, taking into account the real impact of new communication technologies in this process.

The students were led to reflect on the dynamics of urban forms and in particular on the concepts of dispersion / concentration and rehabilitation. An integrated vision of the concept of sustainable CITY was proposed, which includes the technological components

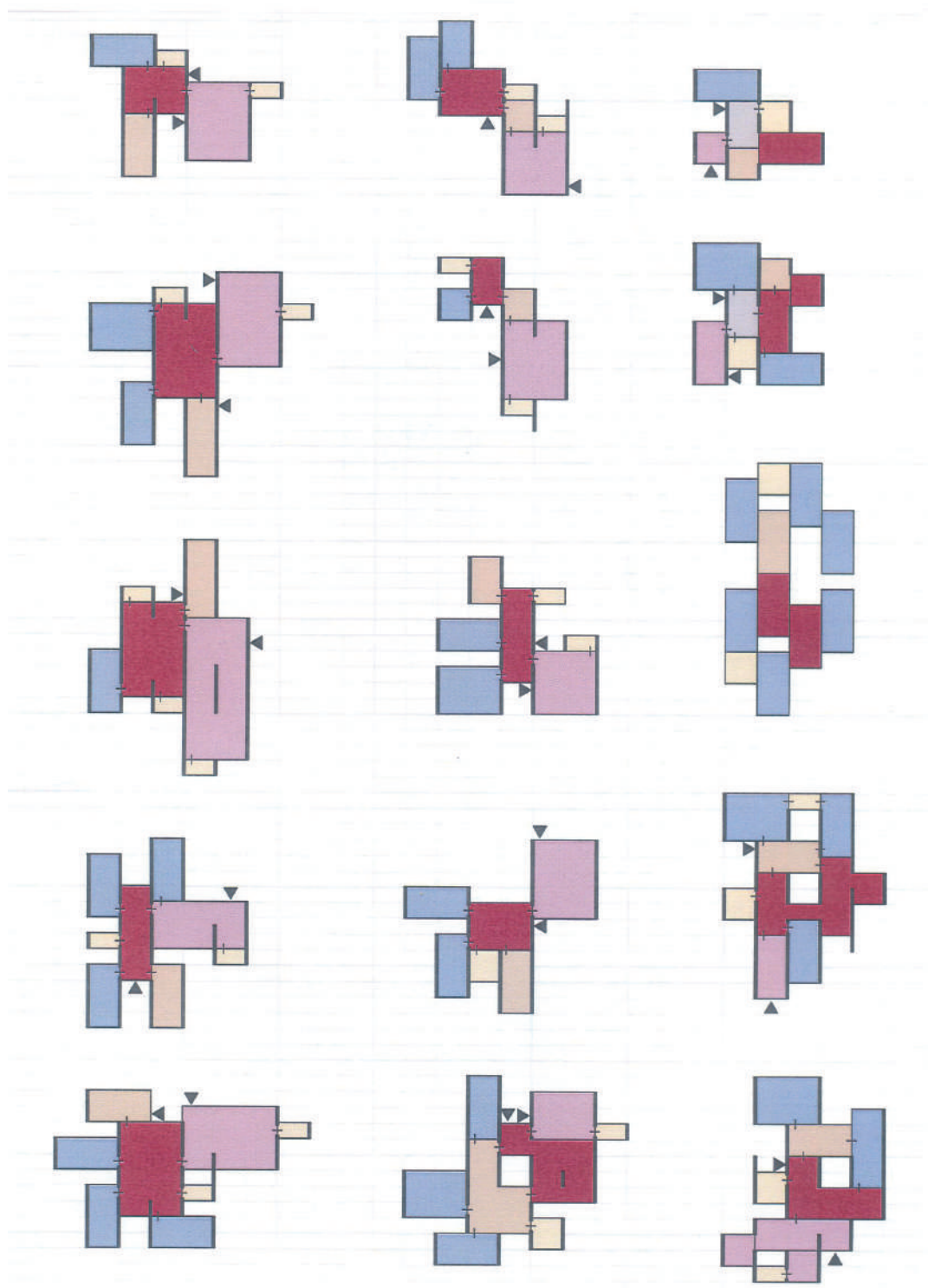
of contemporary life and the values of history, ecology and environment.

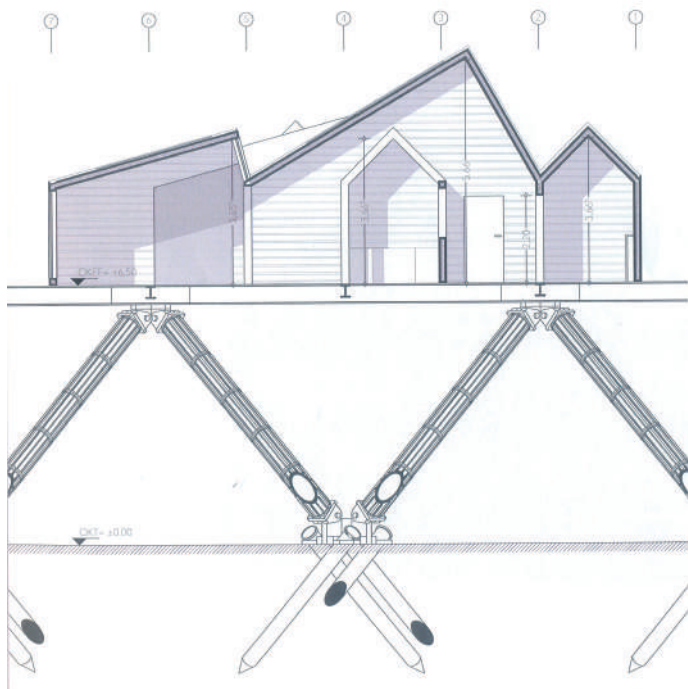
House and work was the title that launched the challenge of knowing how architecture, as an aesthetic and social phenomenon, can be renewed in the 21st century.

<Key Words: City, Rehabilitation, Void, Contemporary, Housing, Tele-working, Urban Sprawl, Ecology.

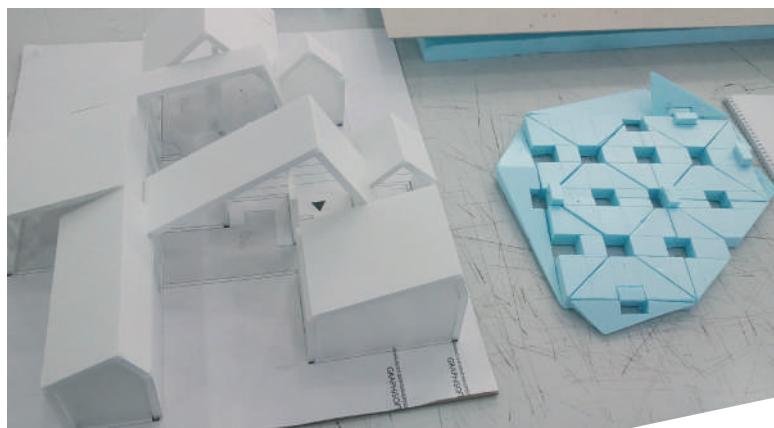
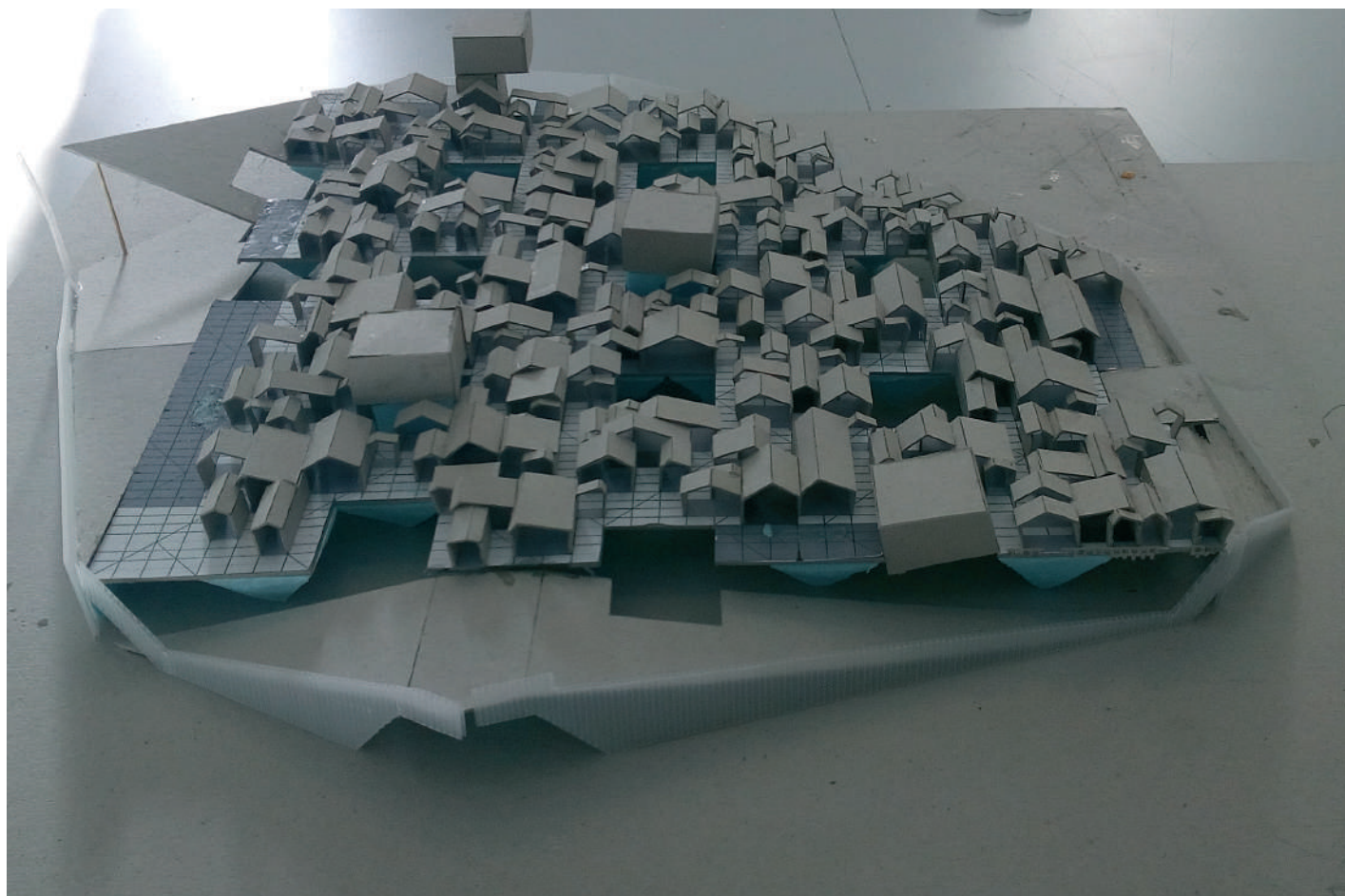


Junta de Freguesia de
São Domingos de Benfica

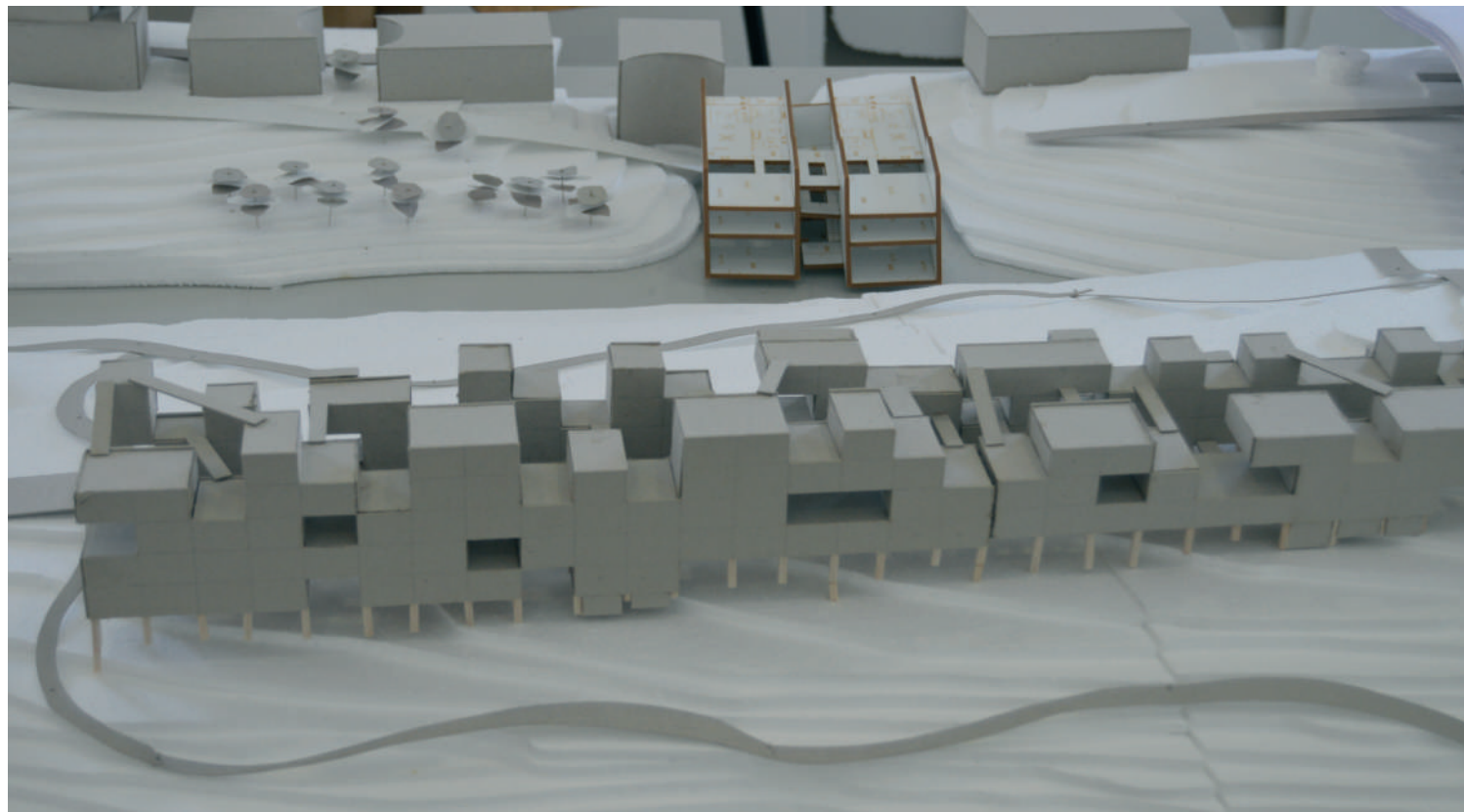
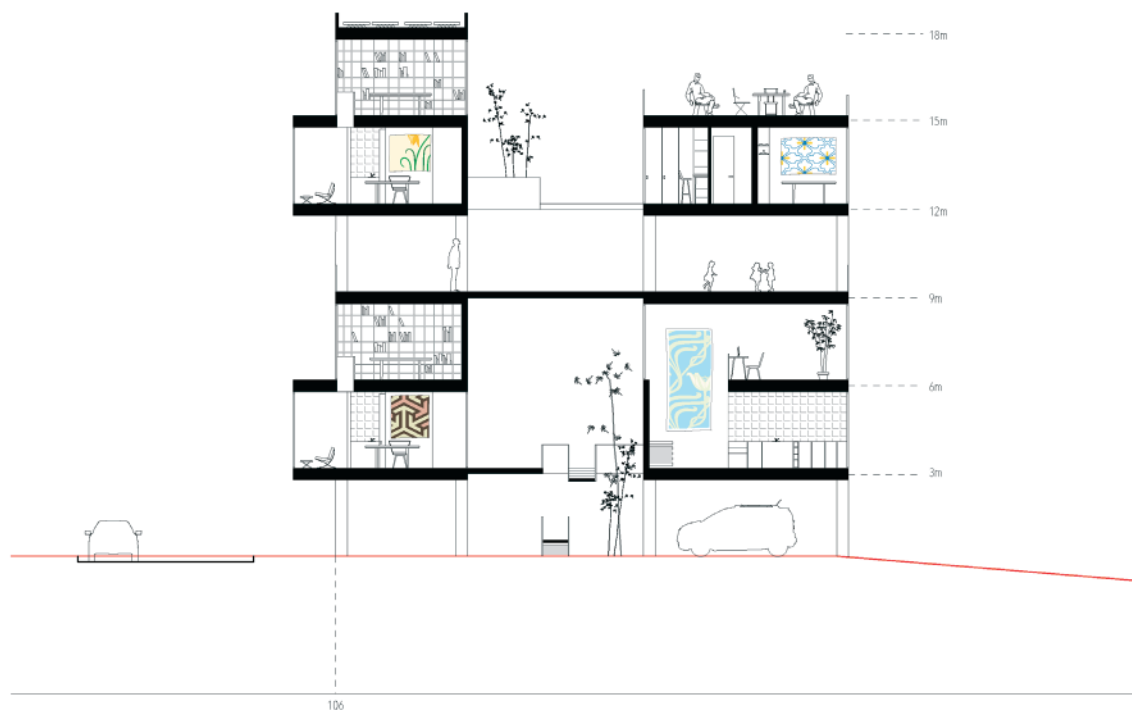




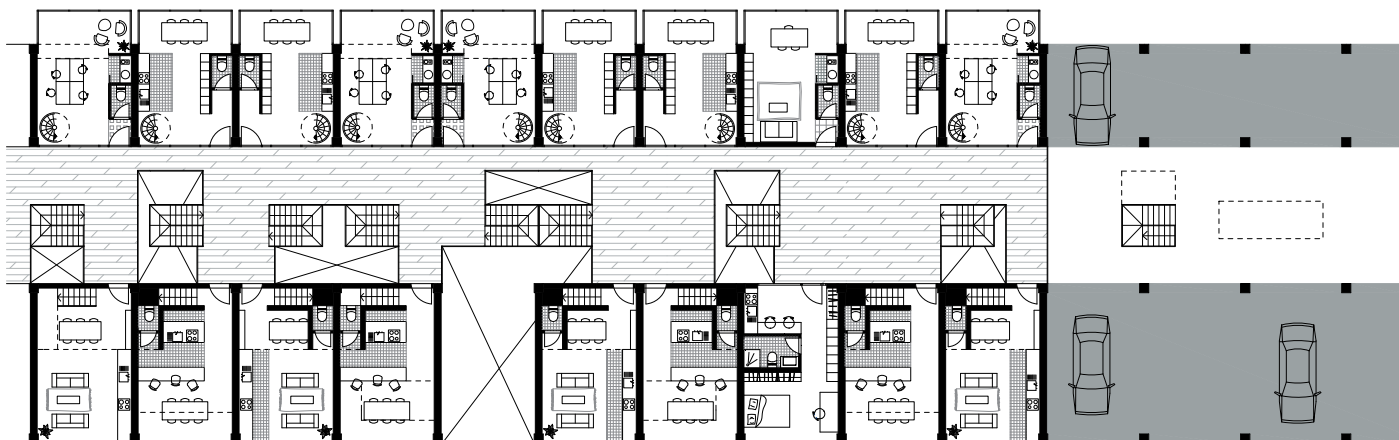
Sines 2015-2016. Casa e trabalho - estrutura e volumetrias. Andrea Fortunati e Aaron Leonard (alunos)





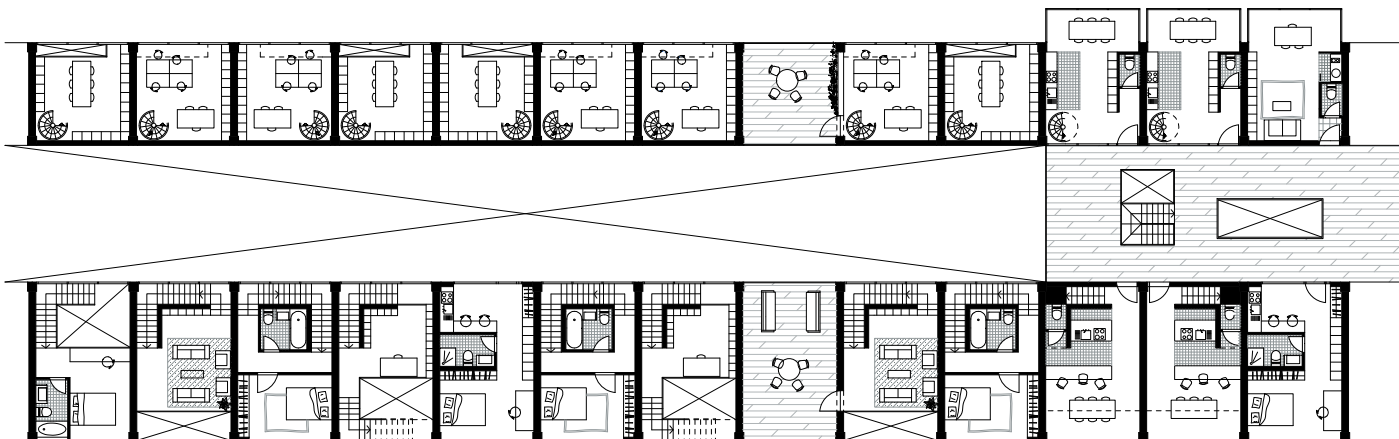


Alto dos Moinhos 2016-2017. Casa e trabalho - corte e volumetrias. Elvire Varine (aluna)

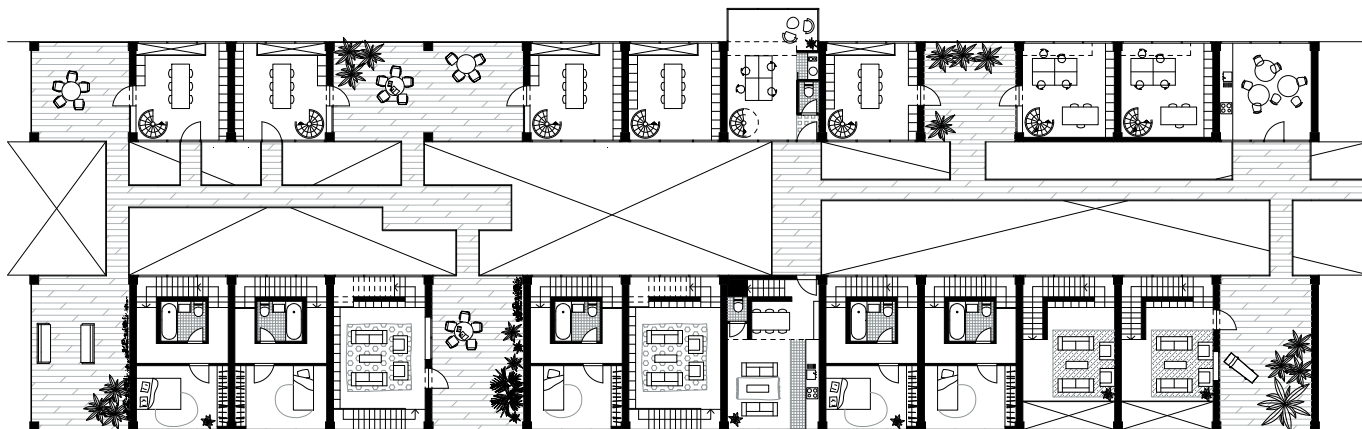


ground floor 1/100

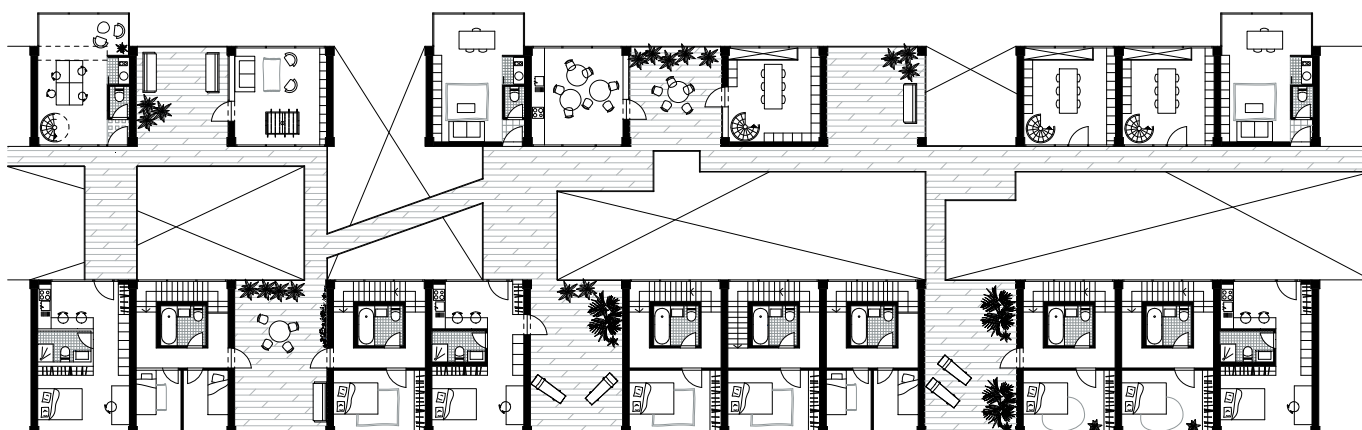
Alto dos Moinhos 2016-2017. Casa e trabalho - Plantas. Elvire Varine (aluna)



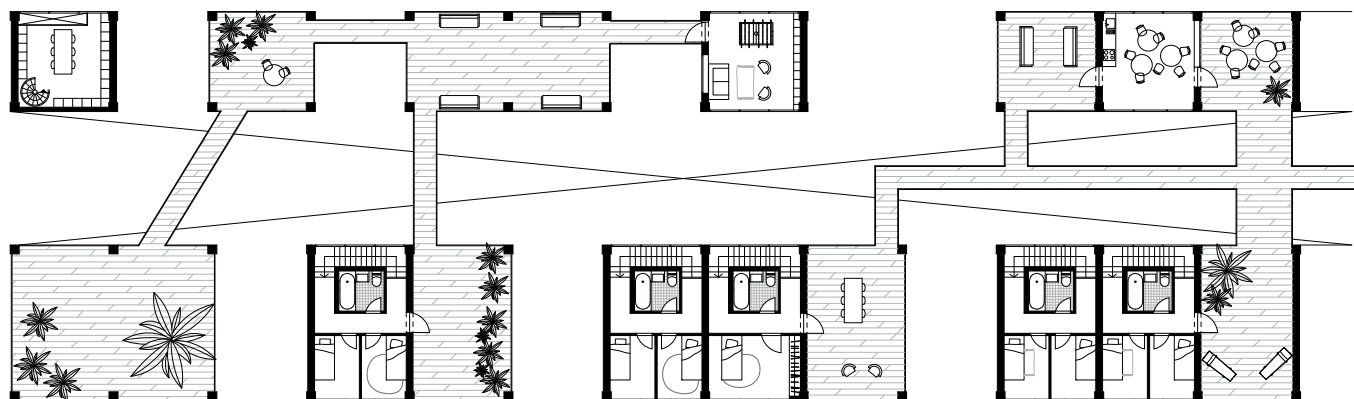
1st floor 1/100



2nd floor 1/100

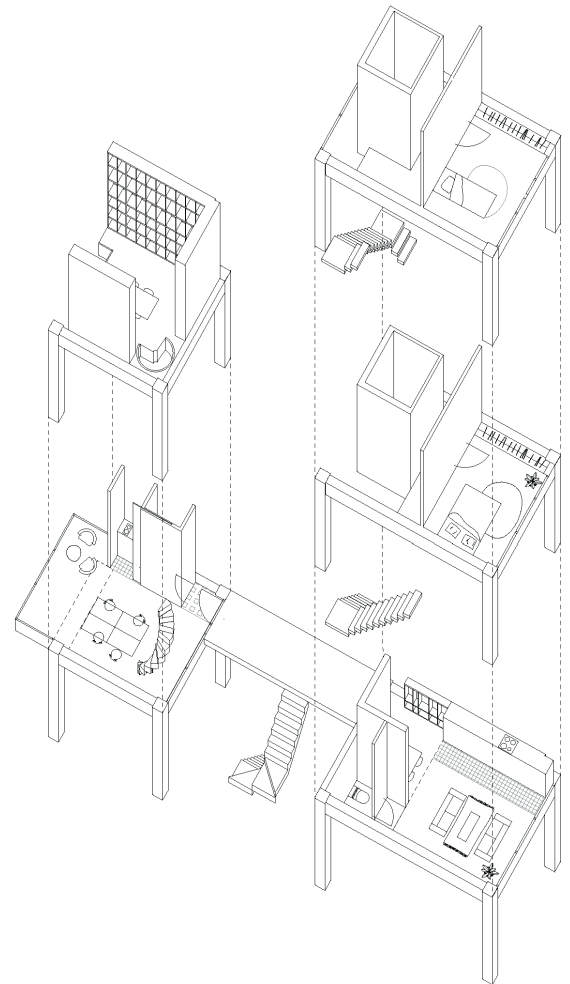


3rd floor 1/100

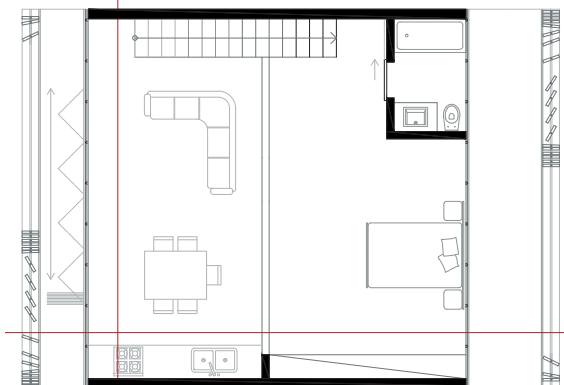
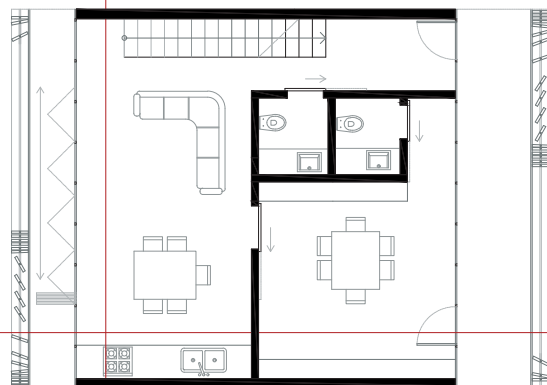


4th floor 1/100

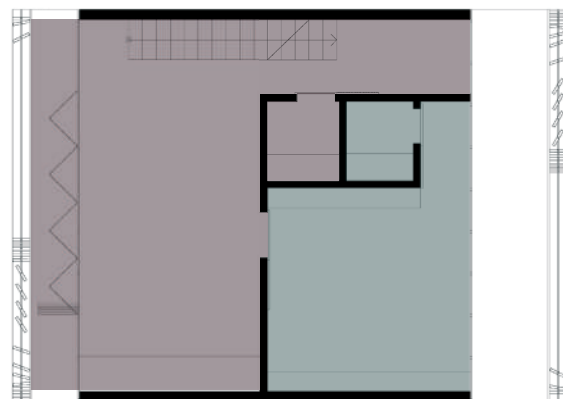
Alto dos Moinhos 2016-2017. Casa e trabalho - T1+2+Escritório e axonometria. Elvire Varine (aluna)



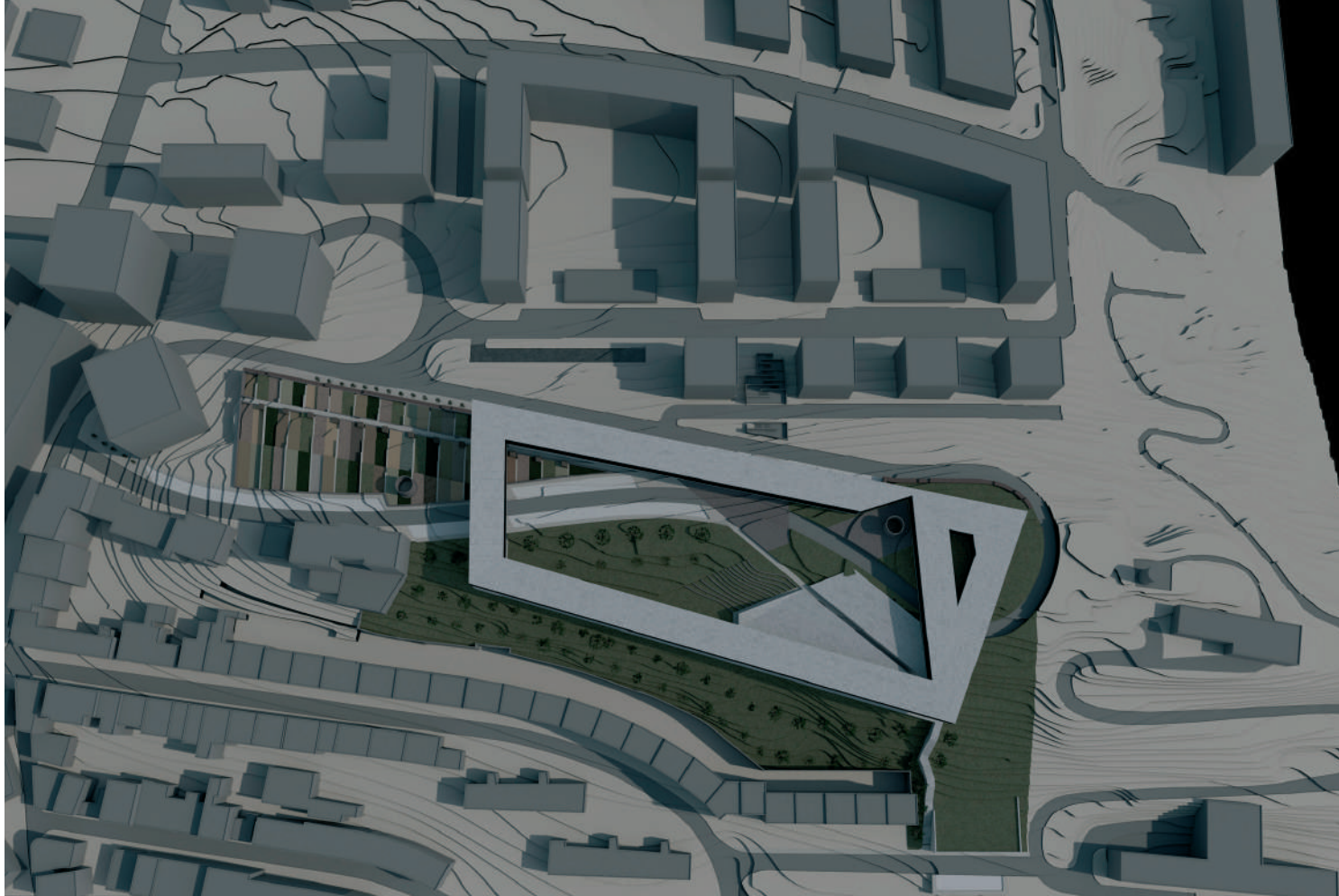
plan 1/100



Alto dos Moinhos 2016-2017.
Casa e trabalho - Tipologia-Tipo.
Cortes e plantas. Esquema casa e trabalho. Celeste Guerreiro (aluna)



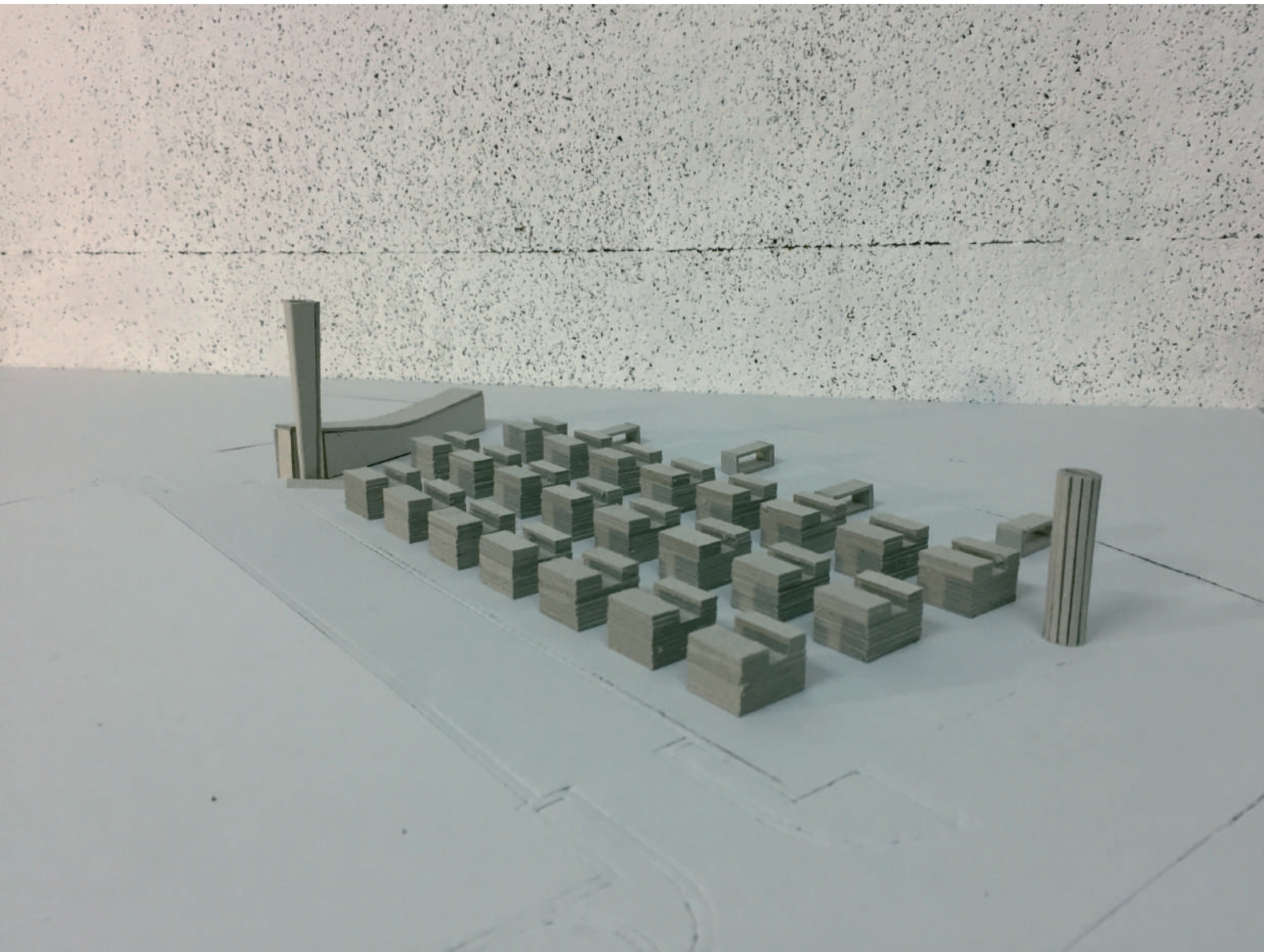
■ Habitação
■ Trabalho

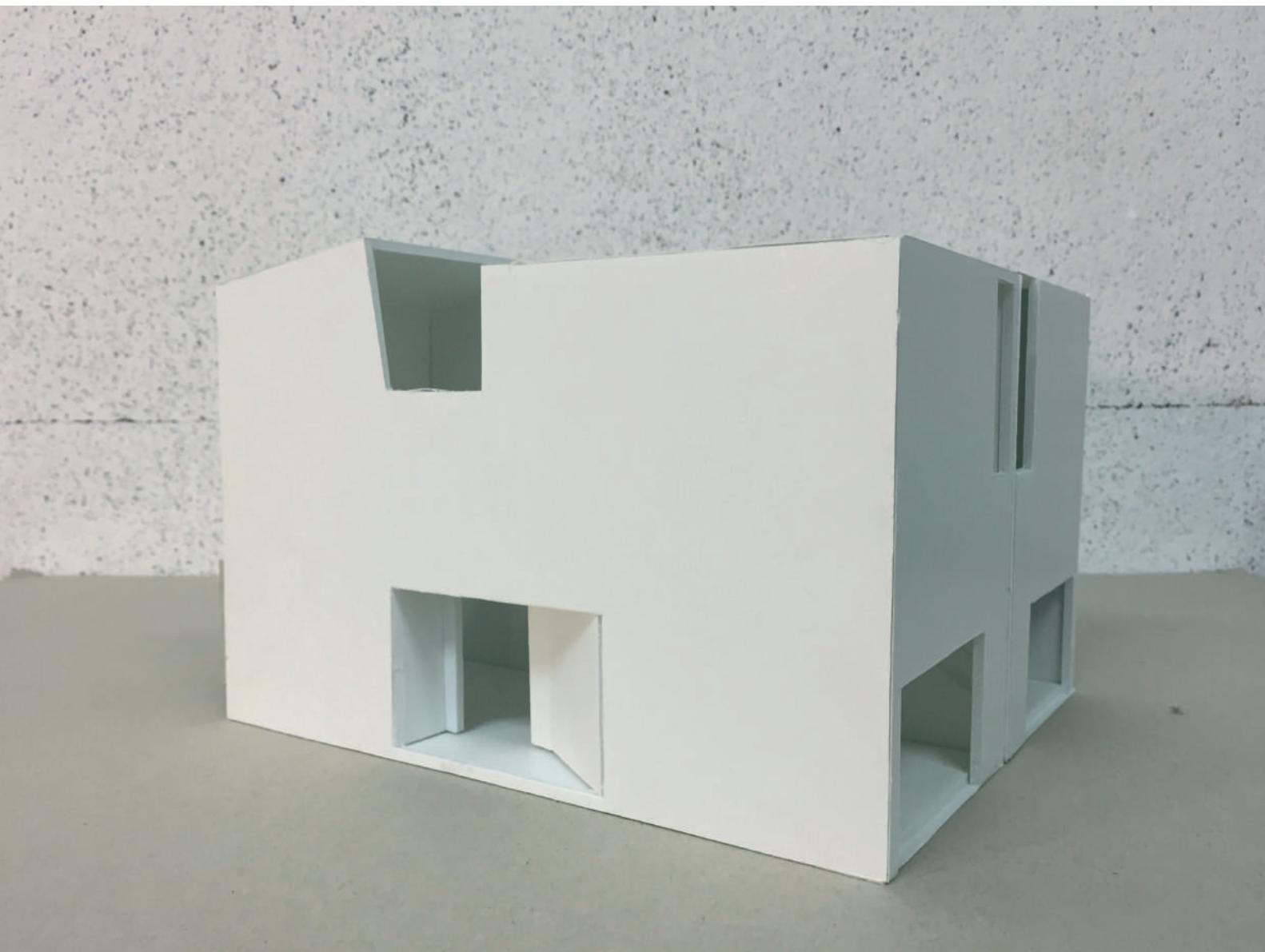


Alto dos Moinhos 2016-2017. Casa e trabalho. Celeste Guerreiro (aluna)

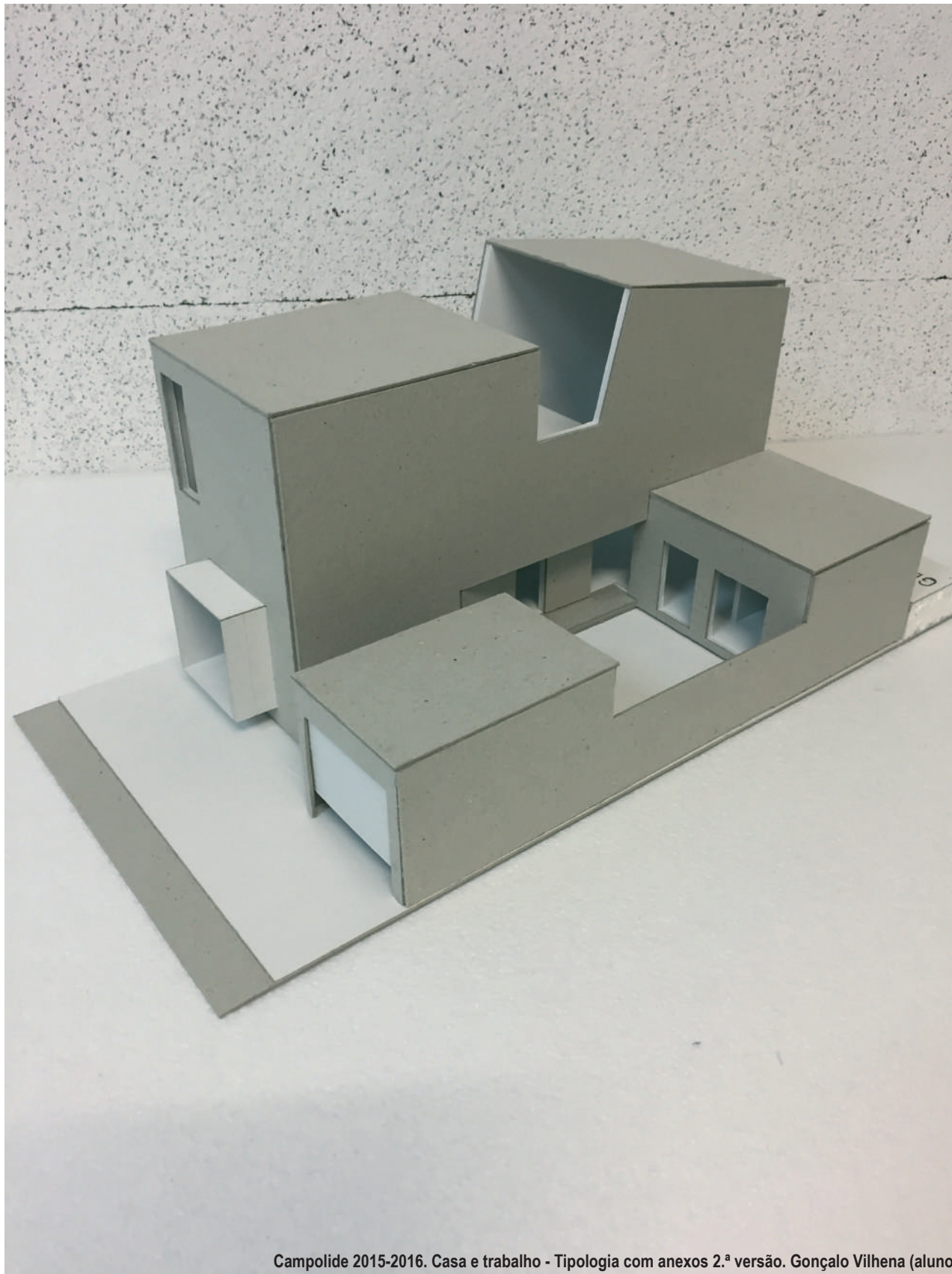


Sines 2015-2016. Casa e trabalho - Plano geral. Gonalo Vilhena (aluno)

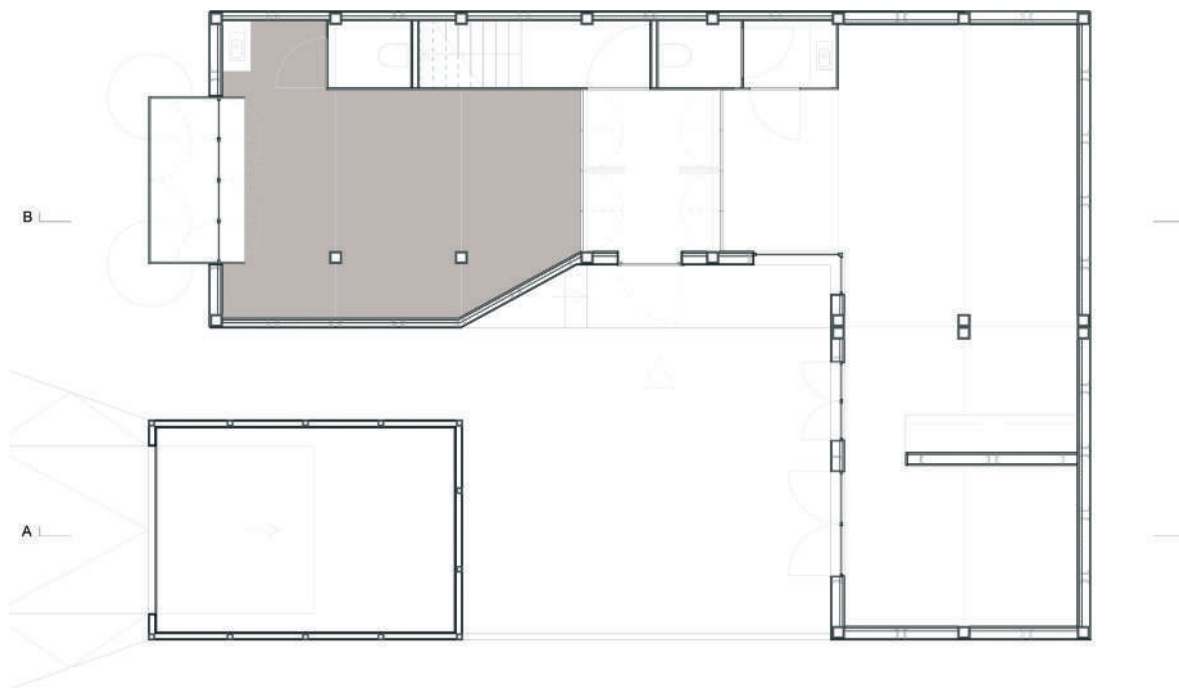




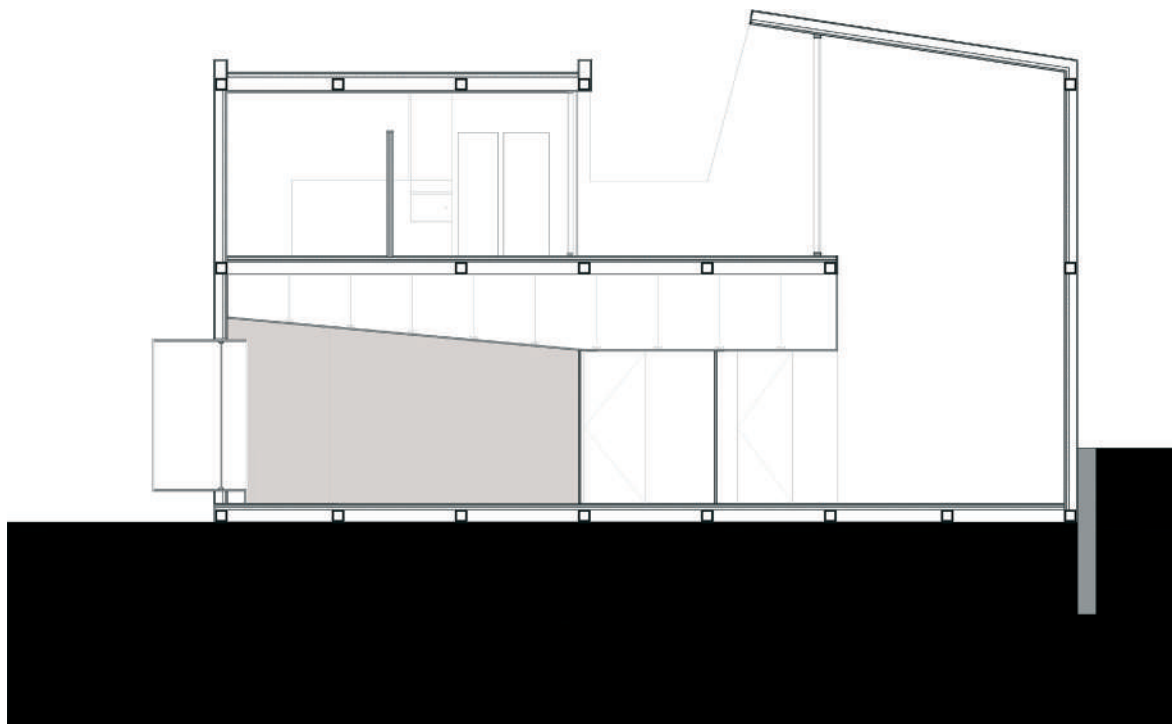
Sines 2015-2016. Casa e trabalho - Tipologia única 1.ª versão. Gonçalo Vilhena (aluno)

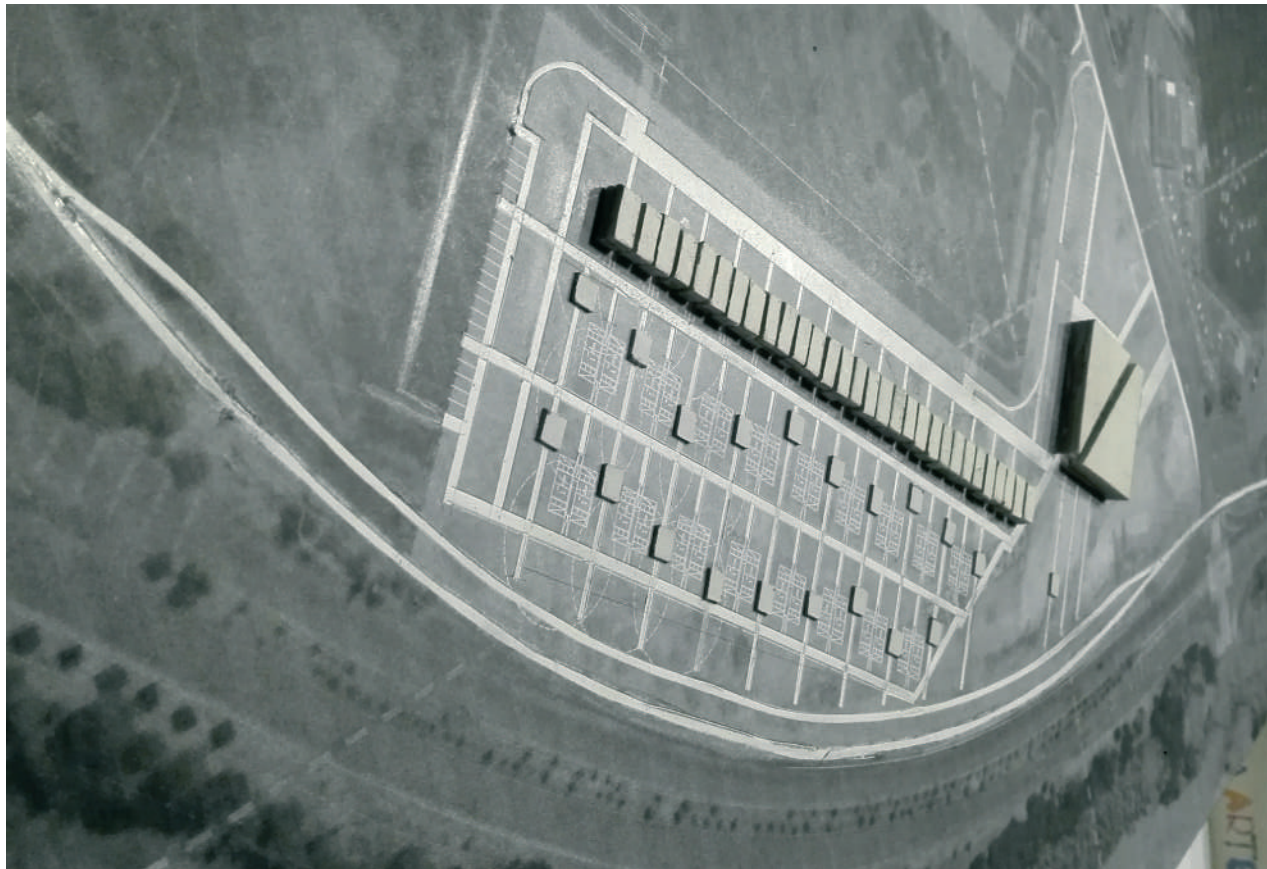


Campolide 2015-2016. Casa e trabalho - Tipologia com anexos 2.ª versão. Gonçalo Vilhena (aluno)

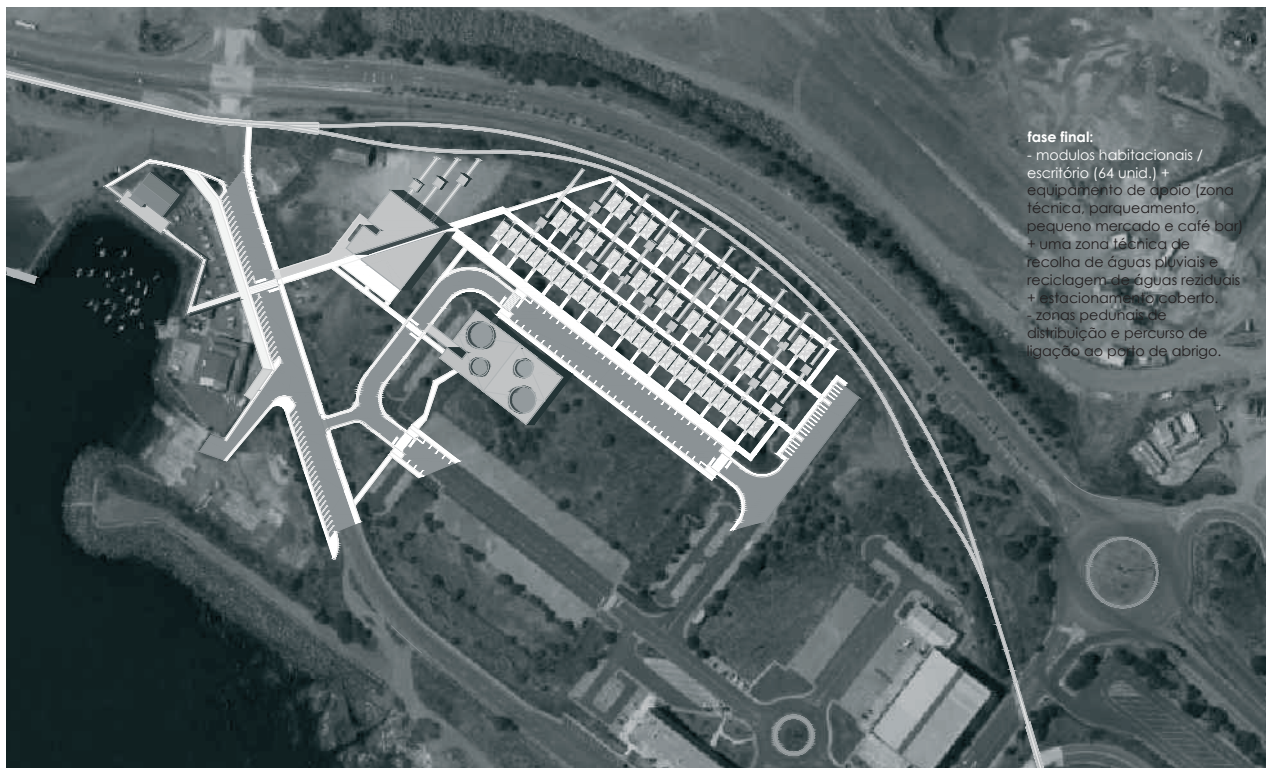


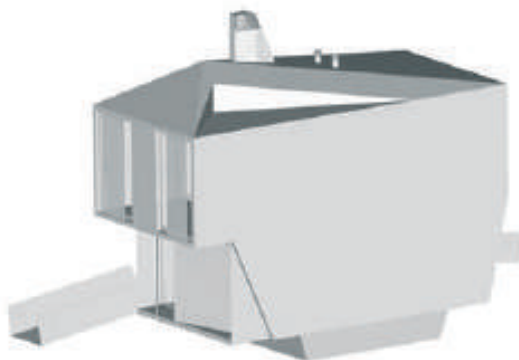
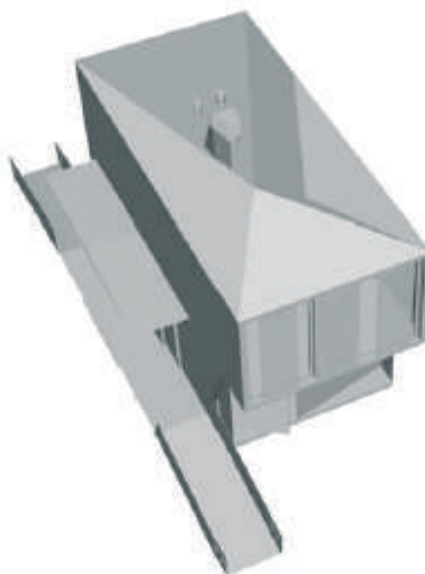
Campolide 2015-2016. Casa e trabalho - Tipologia com anexos 2.^a versão - Planta e corte. Gonalo Vilhena (aluno)

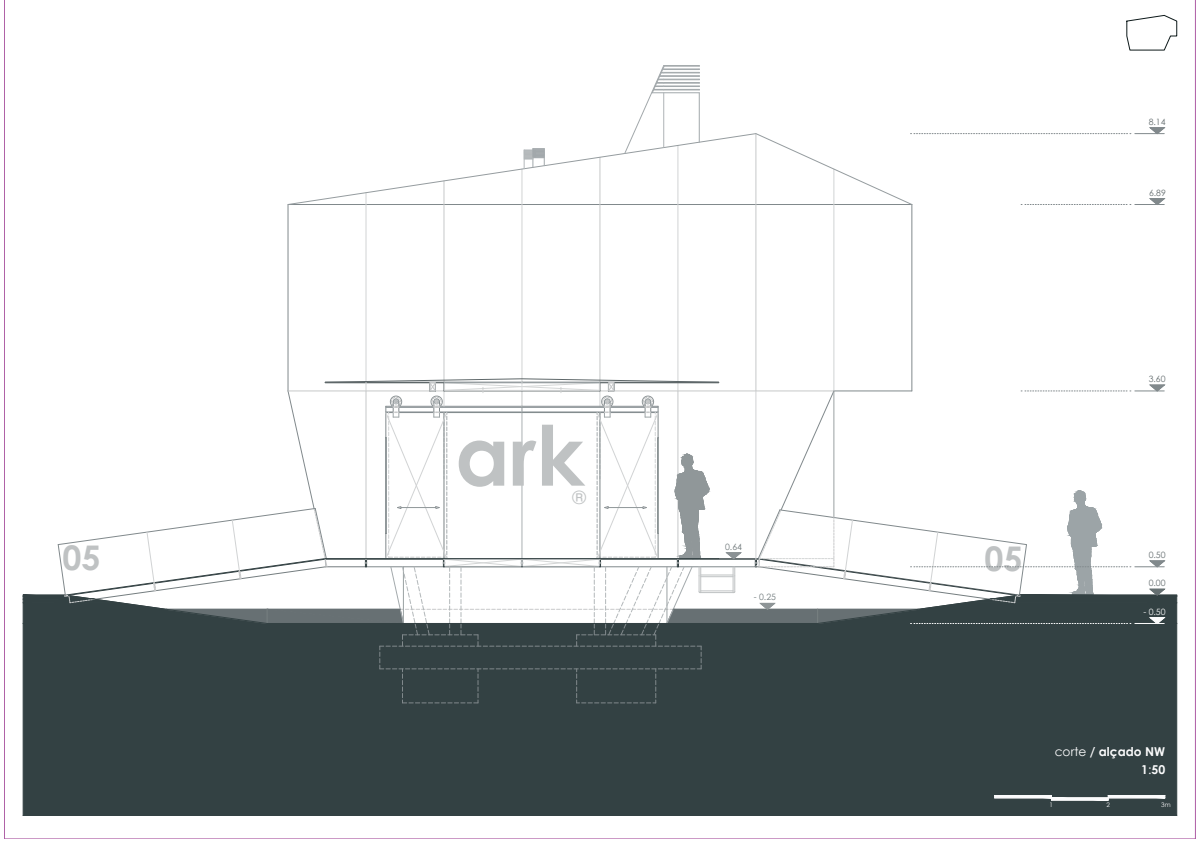




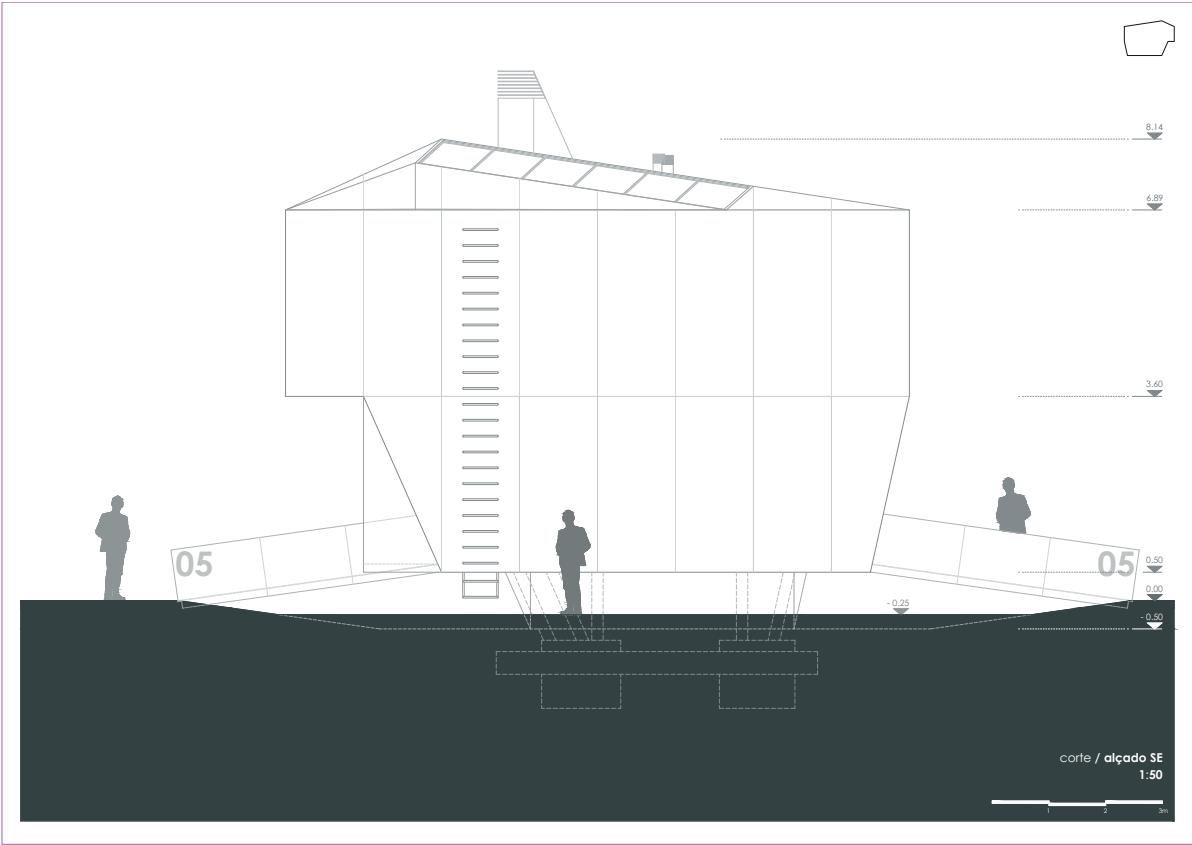
Sines 2015-2016. Casa e trabalho - 1.ª e 2.ª versões. Paulo Peixoto (aluno)

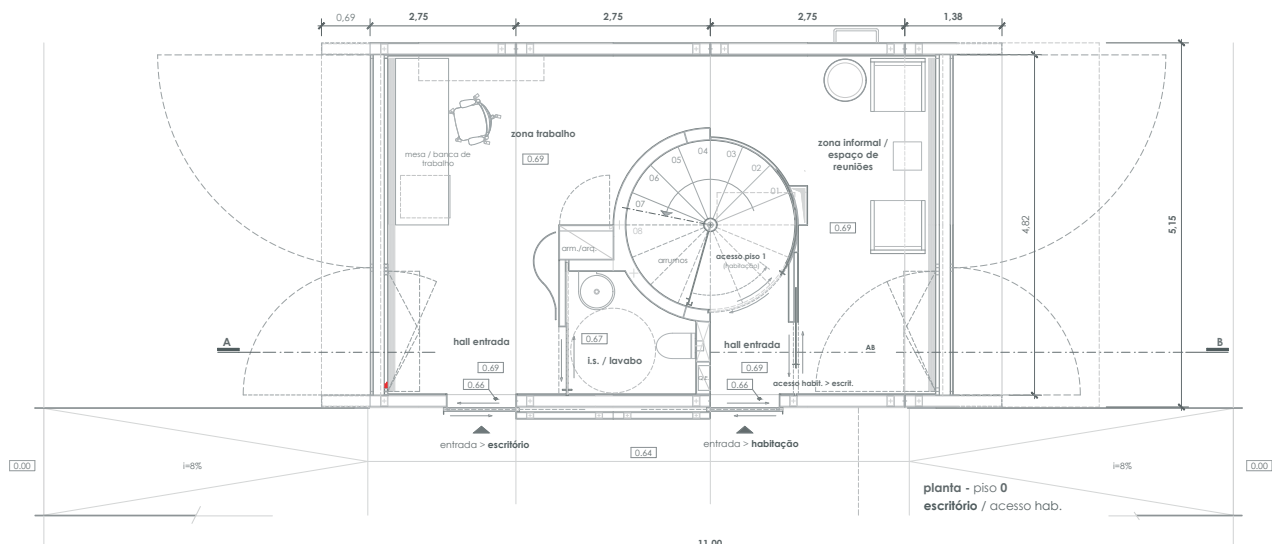
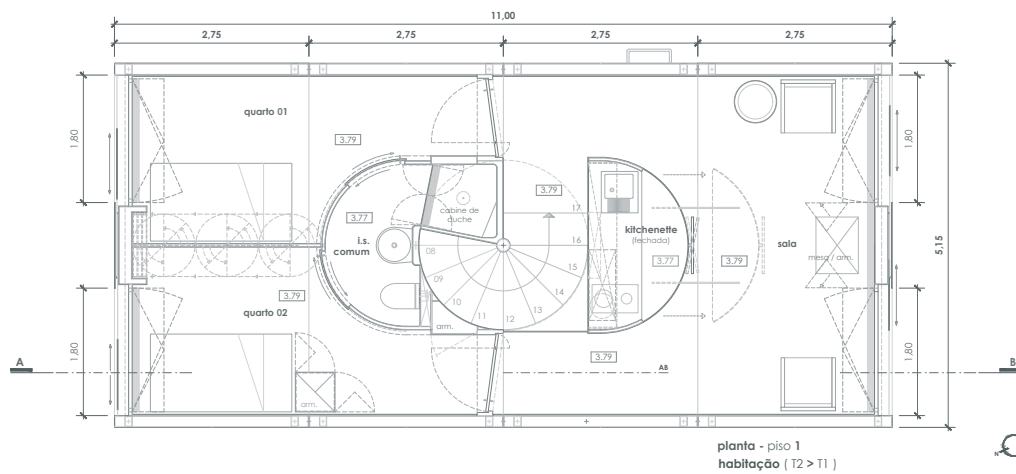
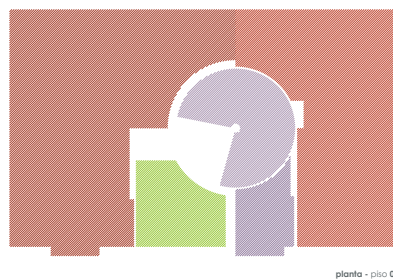
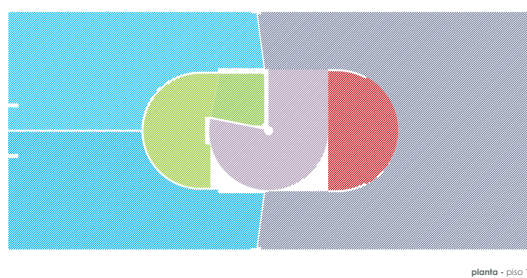






Sines 2015-2016. Casa e trabalho
- Alçados. Paulo Peixoto (aluno)

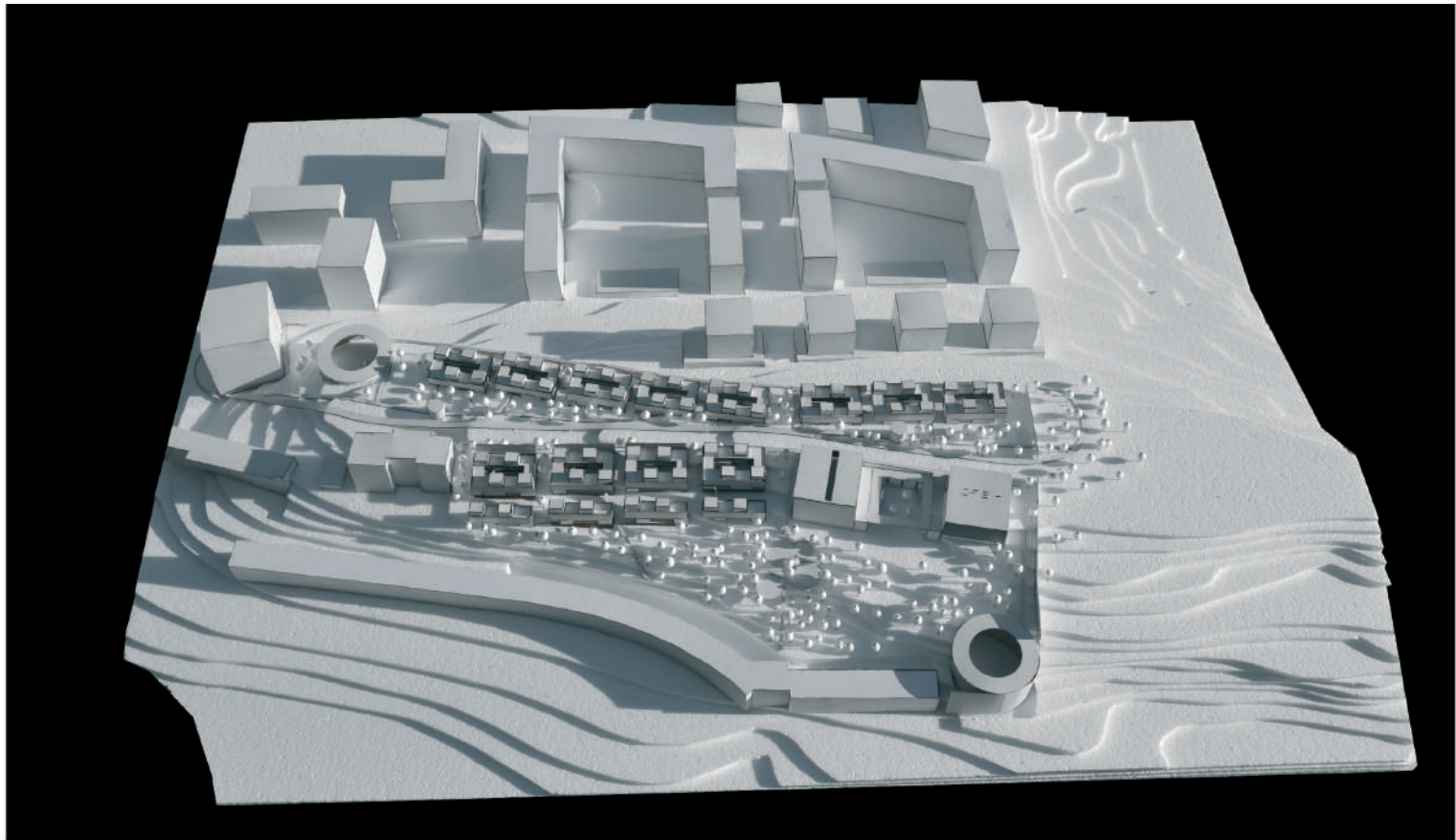
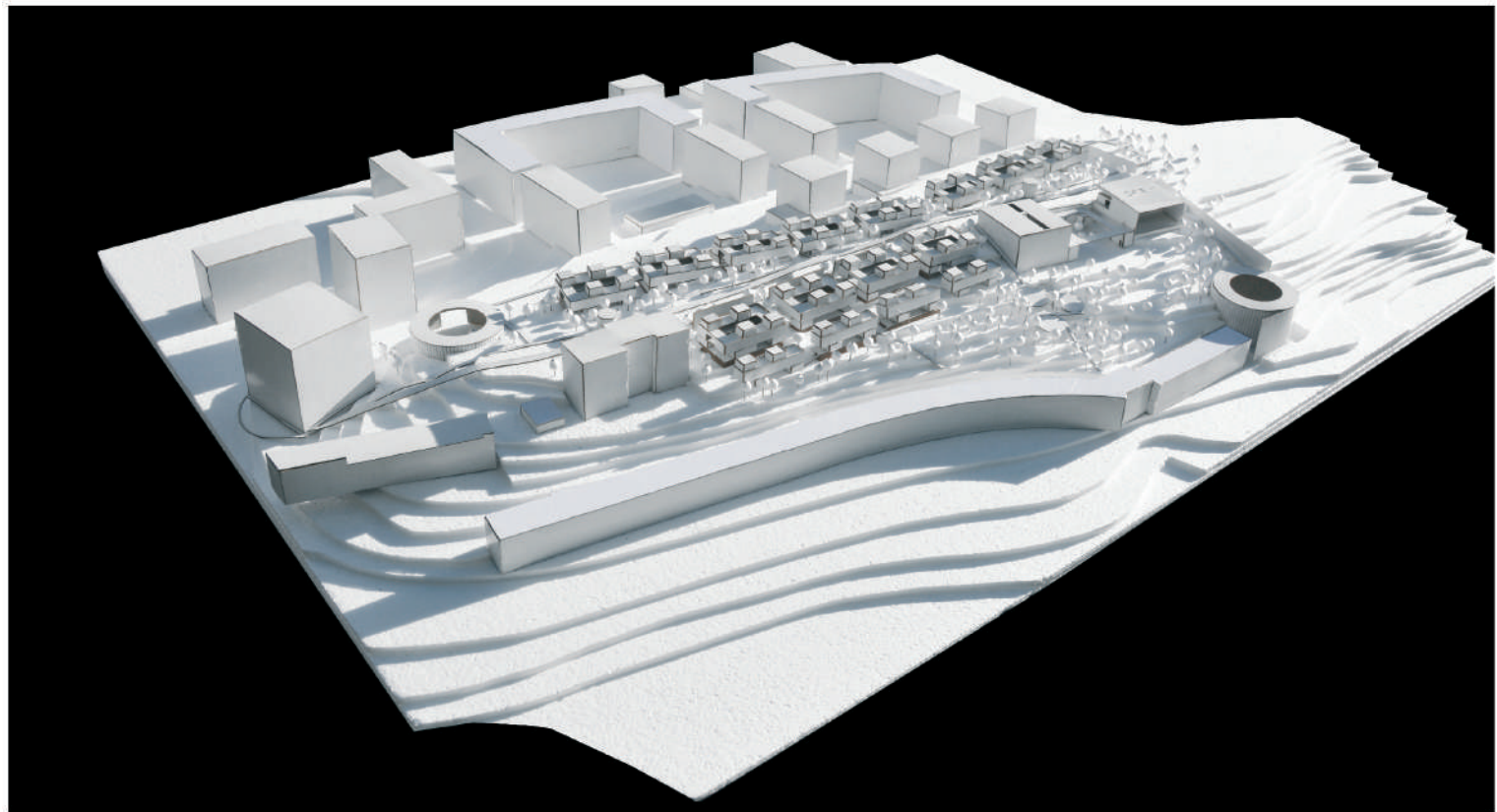


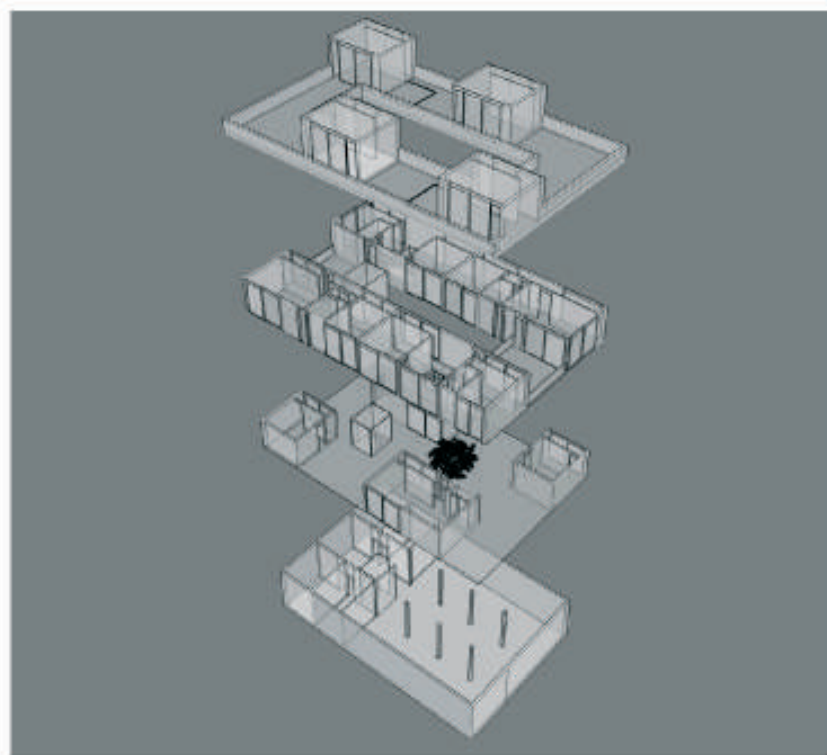


- escritório
- Ls.
- acesso vertical (escadas)
- zona íntima (quartos)
- zona social (sala)
- zona serviços (kitchenette)

planta zonamentos
pisos (0 e 1)
1:50

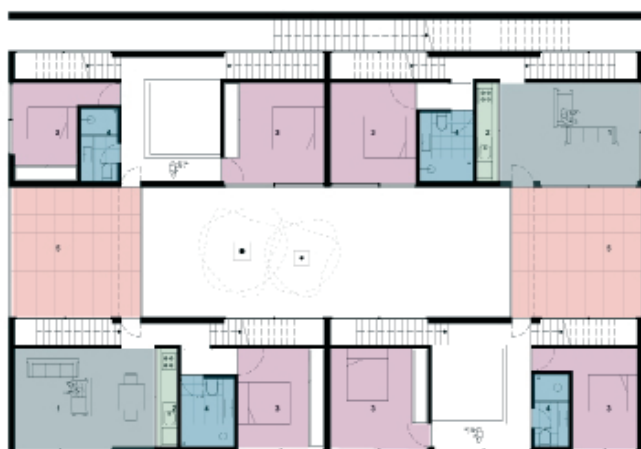
Sines 2015-2016. Casa e trabalho - Plantas. Paulo Peixoto (aluno)



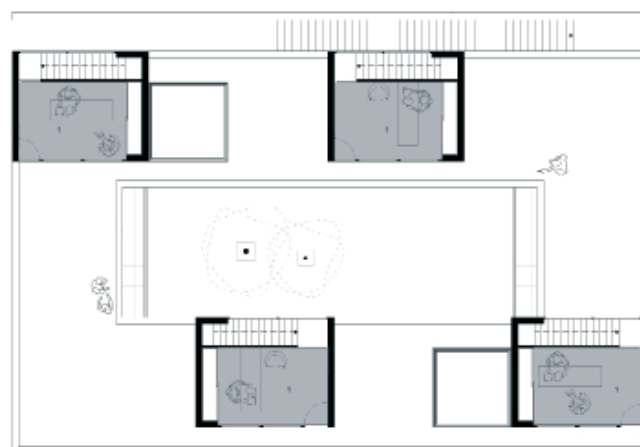


- Quartos
- Varandas
- I.S.
- Kitchenete
- Sala de Estar
- Escritório

Alto dos Moinhos 2016-2017. Casa e trabalho - Tipologia tipo. Yolana Lemos (aluna)

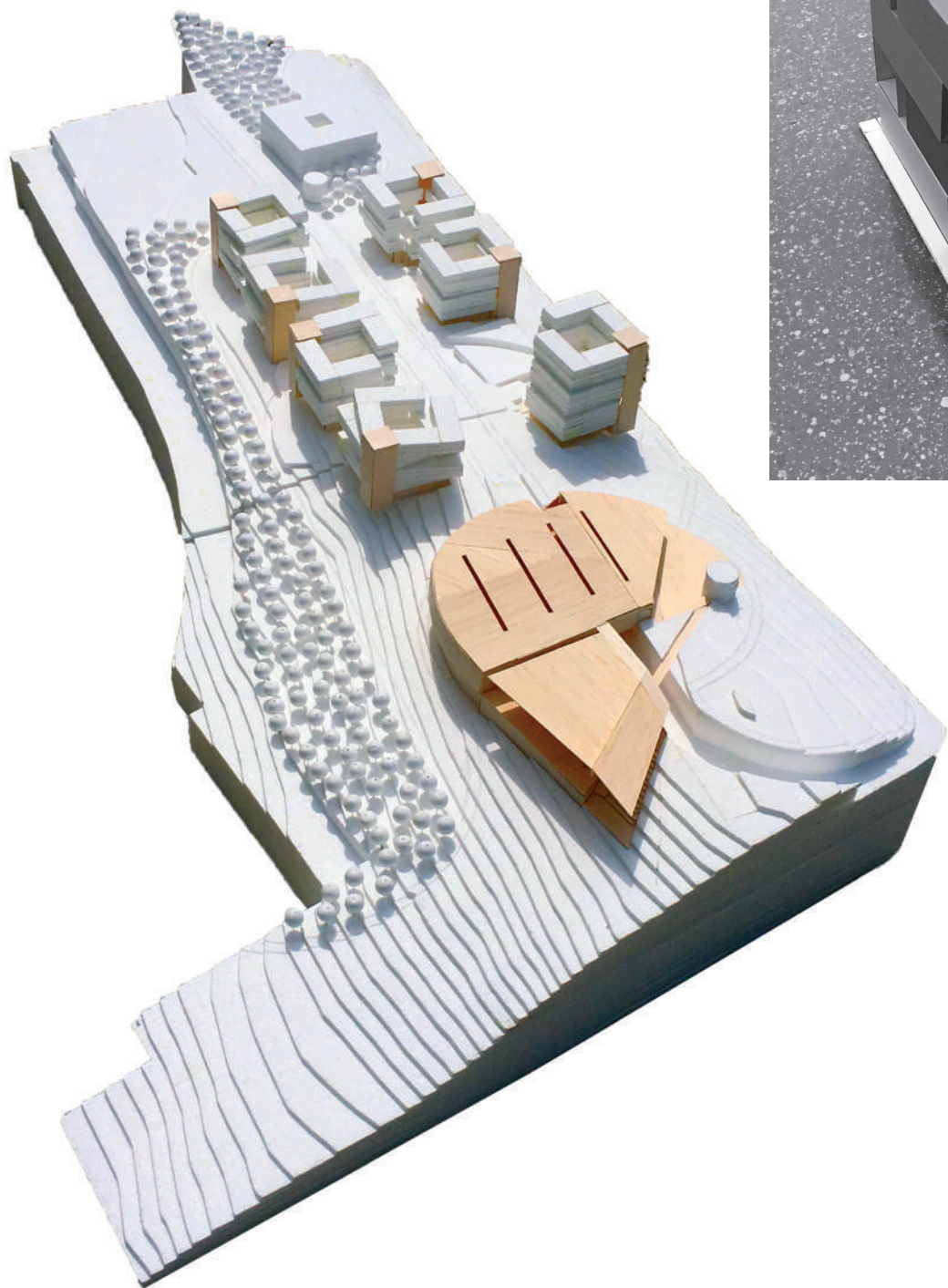
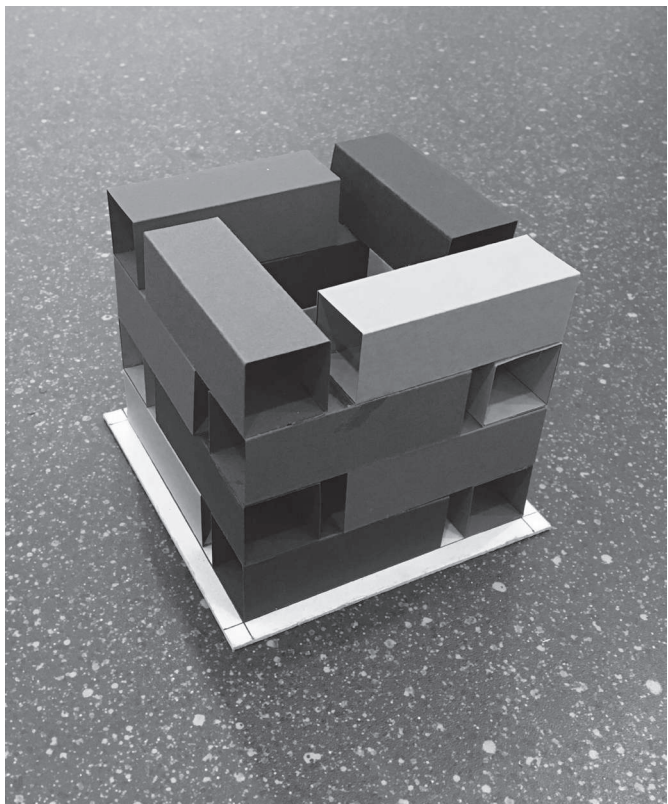


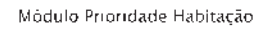
Planta Piso 1 | Esc. 1:200



Planta Piso 2 | Esc. 1:200







Alto dos Moinhos 2016-2017. Casa e trabalho - Tipologia tipo. Anércio Cadete (aluno)



© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 119–126