

**Universidades Lusíada**

Carvalho, Maria de Jesus Mendes de, 1962-

**Tempo, temporalidade e arquitectura**

<http://hdl.handle.net/11067/7439>

<https://doi.org/10.34628/1F33-V119>

**Metadados**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>Data de Publicação</b> | 2024                         |
| <b>Tipo</b>               | bookPart                     |
| <b>Editora</b>            | Universidade Lusíada Editora |
| <b>ISBN</b>               | 978-898-640-***-*            |

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-05-03T17:06:09Z com  
informação proveniente do Repositório

Coordenação de Mário Chaves

# KRÓNOS • KAIRÓS • AION

**Ficha Técnica**

|                                  |  |                                     |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|
| <b>Coordenação</b>               | <b>Mário Chaves</b>  | <b>ISBN</b> 978-989-640-***.*       |
| <b>Título</b>                    | <b>KRÓNOS • KAIRÓS • AION</b>  |                                     |
| <b>Localização</b>               | Lisboa   | <b>Depósito Legal</b> *****/23      |
| <b>Ano</b>                       | 2024   |                                     |
| <b>Publisher and distributor</b> | <b>Universidade Lusíada Editora</b><br>Rua da Junqueira, 188-198 – 1349-001 Lisboa • Telefone: +351 213 611 560<br>URL: <a href="http://editora.ulusiada.pt">http://editora.ulusiada.pt</a> • E-mail: <a href="mailto:editora@lis.ulusiada.pt">editora@lis.ulusiada.pt</a> |                                     |
| <b>Capa</b>                      |  | <b>Paginação</b> João Paulo Fidalgo |
| <b>Impressão e acabamentos</b>   |  |                                     |
| <b>Permutas</b>                  | <b>Casa do Conhecimento da Universidade Lusíada</b><br>Rua da Junqueira, 188-198 – 1349-001 Lisboa<br>Telefone: +351 213 611 560 • E-mail: <a href="mailto:cdc@ulusiada.pt">cdc@ulusiada.pt</a>  |                                     |

© 2024, **Fundação Minerva — Cultura — Ensino e Investigação Científica | Universidade Lusíada**

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida por qualquer processo eletrónico, mecânico ou fotográfico incluindo fotocópia, xerocópia ou gravação, sem autorização prévia da Editora.

Os textos que constituem esta obra seguem, por decisão dos respetivos autores, a antiga ou a atual grafia.

O conteúdo desta obra é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não vincula a Universidade Lusíada.

## ÍNDICE

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempo, temporalidade e arquitectura</b> .....                      |  |
| Maria Jesus Carvalho  |  |
| <b>Sit Lux: Venustas &gt; Vanitas</b> .....                           |  |
| Mário Chaves  |  |
| <b>O tempo moderno de habitar</b> .....                               |  |
| Mário Chaves  |  |
| <b>Os dias do fim ou uma tentativa de aproximação à saudade</b> ..... |  |
| Fausto Ferreira   |  |
| <b>O tempo que resta</b> .....  |  |
| Pedro Gama  |  |
| <b>Doce brutalismo</b> .....  |  |
| Carlos Lampreia   |  |
| <b>Três tempos para uma valsa</b> .....                               |  |
| Fernando Hipólito   |  |
| <b>A modernidade das formas tradicionais</b> .....                    |  |
| Maria Fátima Lino   |  |
| <b>Tempos fugit</b> .....   |  |
| Maria Dulce Loução  |  |
| <b>O estado da nação</b> .....  |  |
| Gonçalo Seabra  |  |
| <b>Cidades dotadas de uma inteira falta de atenção</b> .....          |  |
| Rui Seco  |  |

**Sustentabilidade na arquitectura: aplicação de conceito *passive house* em Portugal** .....  
Iolanda Valentim

**Conversas de circunstância [ou as circunstâncias da conversa]** .....  
Ricardo Zuquete