



## Universidades Lusíada

Peres, Maria da Cunha Morgado Cardoso, 1989-

### **Vértice... : a realidade é um ângulo com o vértice posto nele**

<http://hdl.handle.net/11067/299>

#### **Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	2013-07-23
<b>Resumo</b>	Pretende-se explorar a contrastação entre o silêncio e o som, no universo do quotidiano, numa tentativa de recuperar o conceito proposto por Lévi-Strauss (1978): "[...] a música e a mitologia serem, se assim se pode dizer, duas irmãs geradas pela linguagem que seguiram caminhos diferentes, escolhendo cada uma a sua direcção."...
<b>Palavras Chave</b>	Curta metragem
<b>Tipo</b>	other
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	[ULL-FCHS] Trabalhos académicos

Esta página foi gerada automaticamente em 2025-05-17T09:07:00Z com informação proveniente do Repositório



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS  
LICENCIATURA EM COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA  
UNIDADE CURRICULAR DE “PROJETO DE PRODUÇÃO MEDIATIZADA”

## LUSIMÉDIA – 2013

### APRESENTAÇÃO

<b>Título</b>	Vértice...
<b>Subtítulo</b>	... A realidade é um ângulo com o vértice posto nele... (Almada Negreiros, in <u>Nome de guerra</u> )
<b>Formato</b>	Curta metragem
<b>Género</b>	Documentário
<b>Autora</b>	Maria da Cunha Morgado Cardoso Peres
<b>Conceito</b>	Pretende-se explorar a contrastação entre o silêncio e o som, no universo do quotidiano, numa tentativa de recuperar o conceito proposto por Lévi-Strauss (1978: Mito e Significado): "[...] a música e a mitologia serem, se assim se pode dizer, duas irmãs geradas pela linguagem que seguiram caminhos diferentes, escolhendo cada uma a sua direcção."
<b>Bibliografia</b>	NEGREIROS, José de Almada (2013) - <u>Nome de guerra</u> . Lisboa : Assírio & Alvim. LÉVI-STRAUSS, Claude (1979) - <u>Mito e significado</u> . Lisboa : Edições 70.
<b>Discografia</b>	Beethoven - <u>Moonlight sonata (Sonata al Chiaro di Luna)</u> . In Essential Classics - Classical Masterpieces for Every Day. V. 3 - Sinfonia of London, Charles Gerhardt, Douglas Gamley & George Gershwin.
<b>Duração</b>	10 minutos
<b>Local</b>	Auditório 1 - ULL